



Judith Tremblay, SCA, IAF

Membre de la Société canadienne de l'aquarelle

Membre de l'Institut des arts figuratifs

Membre de la Maestria

site web <http://www.aquarelle-judith-tremblay.com>

courriel judithtremblaysca@hotmail.com

téléphone 418-662-5132

adresse 270, Boutet,
Alma, QC
Canada
G8B 6A6

Présentation

J'ai découvert l'aquarelle il y a une trentaine d'années. Ce médium m'a fascinée et séduite tout de suite, il m'a donné le goût de l'expérimenter davantage pour découvrir ses multiples facettes. Après avoir touché d'autres médiums, je me suis finalement laissée envoûter par la transparence, la légèreté et la variété d'expression de l'aquarelle. Je poursuis ma formation par de nombreux stages et apprend à maîtriser ce médium avec des aquarellistes de grande renommée.

J'aime la manière dont la couleur se déplace sur le papier, la luminosité de ces pigments et la façon dont l'abstraction évolue pour devenir de plus en plus figurative. Cela m'a permis de voir et d'observer les objets et les paysages différemment. D'abord, j'ai une vision de l'ensemble et puis je découvre les détails du sujet. Quand je peins, la luminosité est ma première préoccupation.

Comme j'aime peindre les paysages, j'ai remarqué que l'aquarelle est semblable à la nature, toutes les deux changent et évoluent constamment. C'est le médium idéal pour moi; il me permet de rendre l'émotion et l'atmosphère d'un sous-bois ou d'un ruisseau etc. Je retourne souvent aux mêmes sentiers sous des éclairages variés et à des heures différentes et en diverses saisons. Photos, esquisses et croquis d'une même scène me permettent de saisir des moments magiques, car un rayon de lumière et un jeu d'ombres ne durent parfois que quelques instants. J'emploie des couleurs de qualité professionnelle de marque Winsor et Newton, Holbein ainsi que Daniel-Smith. Je veux qu'elles chantent pour moi sur le papier d'aquarelle pour célébrer les multiples beautés de la nature.

Je suis toujours fascinée par la lumière et j'aime peindre les feux du soleil qui embrasent tout le paysage. Je me sens envahie par un sentiment de liberté et de sérénité quand je représente une forêt inondée de lumière, car j'entends le vent dans les arbres, le chant des oiseaux et je hume l'odeur des fleurs. Mon souhait est de transmettre aux personnes qui regardent mes tableaux un sentiment de plénitude et de paix, car les paysages sont pour moi une véritable poésie pour le coeur et pour les yeux.

août 2019

Formation

Pendant plusieurs années, j'ai exploré et suivi des cours de dessin, de portrait ainsi que d'aquarelle, d'acrylique et d'huile avec d'excellents professeurs du Saguenay Lac-St-Jean. J'ai aussi suivi des ateliers spécialisés et des stages en aquarelle de 1991 à 1995 avec des artistes de grande renommée, membres de la SCA, notamment :

Jean-Paul Ladouceur
Jacqueline Gougeon
Nicole Foreman
Luigi Tiengo
Norbert Lemire
Thérèse Fournier
Roland Palmaerts

Richard Bélanger
Jacques Hébert
Gilles Archambault
Pauline Cauchon
Olivier Toupin
James Girvan
Don Andrews

Élise Miron
Barbara Simmons
Élisabeth Imrie
Pauline Cauchon

Expositions en solo

L'Odyssée des Bâisseurs, Alma, Lac St-Jean, annuel de 2007 à 2015
Bibliothèque de Métabetchouan, 2016
Boîte à Bleuet, Alma, 2009
Centre archéologique Lac St-Jean, 2006
Encadratech, Alma, Lac St-Jean, 2006
Maison accueil Chicoutimi, Saguenay, 2006

Principales expositions collectives

Signatures, membres de l'Institut des arts figuratifs, l'Odyssée des Bâisseurs, Alma, oct.-déc. 2018
Exposition collective, Galerie La Maestria, Chicoutimi, sept. 2018
Fougues en dérive, Maestria - Saguenay à Berre-les-Alpes, France, 2012
Exposition ARE - SCA, au Conservatoire de Reims, France, 2008
Olympa International 2010-2013
La route de la Maestria, Saguenay, Lac-St-Jean, 2004 à 2009
Salon de la Société Canadienne d'Aquarelle, Montréal
Salon de la Société Canadienne d'Aquarelle, Auditorium d'Alma
À Propos d'un Royaume, Centre National d'exposition Jonquière, Saguenay, 1994
Centre régional des services aux bibliothèques publiques, Alma, Lac-Saint-Jean
Bibliothèque municipale d'Alma, Alma, Lac-Saint-Jean
Exposition à la Maison Éthier, Saint-Jean sur Richelieu, 2001
Rencontre des arts, Vieille Gare, Saint-Jean sur Richelieu, 2002

Symposiums

Symposium Village en Couleurs d'Anse-Saint-Jean et Petit Saguenay, 2018
Le happening de peinture de Tadoussac, Tadoussac, 2012
Festival artistique de Beauport, symposium et expositions, Beauport
Symposium de St-Germain de Kamouraska, St-Germain, Kamouraska, Kamouraska
Alma Aquarelle en Ville, Alma, Lac-St-Jean 1988 à 2003
Symposium international du Saguenay-Lac-Saint-Jean, du 21 au 24 juin 2018
Symposium international *Challenge 2000*, Vieux port de Chicoutimi, Saguenay

Symposium et expositions Mont Lac-Vert, Hébertville, Lac-Saint-Jean, 2004

Prix et distinctions

Artiste Invitée

Invitée d'honneur, Alma l'Aquarelle en ville 2003

Mont Lac Vert, Hébertville, Lac St-Jean 2004

Lac Beauport, Québec 2005

Place aux Artistes, Alma 2009

Présidente d'Honneur, exposition Signatures, IAF, Odyssée des Bâtiments, 2018

Membre Maestria, 2000

Membre Société canadienne de l'aquarelle, élue en 2001

Institut des arts figuratifs, élue en 2015

Médaille de bronze, Salon de la Société Canadienne de l'Aquarelle, 2016

Premier prix, Symposium de Val-Jalbert, 2016

Prix Line Boisvert au Salon Canadien de l'aquarelle, 2010

Prix du public, lors d'un Symposium au Lac Beauport, 2001 – 2002

1e Prix en peinture lors du Symposium, Saint-Jean sur Richelieu, 2001

Mention d'honneur, Salon SCA, 1992

Mention d'honneur, Salon SCA, 1993

Autres activités artistiques

Je m'implique à l'atelier d'art d'Alma en donnant des cours de dessin et d'aquarelle à de jeunes élèves et aux adultes. Je siège au comité de direction et je suis élue présidente de cet organisme en 1992. J'ai été nommé bénévole de l'année dans le secteur culturel pour ville d'Alma.

Publications et parutions

Illustration pour le livre *Royaume aux Cent Trésors*, Saguenay, Lac-St-Jean, 1997

Article et parution de plusieurs peintures suite à un concours de lecteurs, l'Art de l'Aquarelle, France, numéro 37

Revue *L'Aquarelliste* de la Société canadienne de l'aquarelle

Page couverture *Revue L'Aquarelliste*, 2008

Oeuvre sélectionnée pour illustrer la page couverture de la brochure d'activités culturel les et récréatives pour l'année 2000

Oeuvre sélectionnée pour créer une lithographie pour des fonds pour l'hôpital d'Alma

Oeuvre choisie par M. le député Jacques Brassard pour réaliser ses cartes de vœux, 1993 – 1995

Oeuvre choisie par la compagnie d'aluminium ALCAN pour illustrer leurs cartes de vœux 1993 – 1995

Couverture médiatique

Journal *Le Lac St-Jean*

Page couverture *Journal Le Lac St-Jean*

Journal *Le Progrès Dimanche*

Journal *Le Quotidien*

Journal *Lac Beauport*

Journal *Journal de l'Isle*, Alcan

Le Canada Français, St-Jean sur Richelieu « Rencontre des Arts »
Reportage télévisuel *FLASH 30* sec. par TVA Saguenay Lac St-Jean 2008

Collections corporatives

Mouvement des Caisse populaires Desjardins
Commission Scolaire Lac St-Jean
Loto - Québec
Complexe touristique de la Dam-en-terre
Michel Côté
Mario Tremblay
Ville de Trois-Rivières
Abitibi Price
Usine ALCAN Isle Maligne
Encadratech
Marthe et Omer Tremblay

Implication sociale, dons de tableaux

Au bénéfice de la mission en Haïti, 2003
Ville de Trois-Rivières, pour levée de fonds pour les jeux du Québec, 1999
École de formation musicale de Ville d'Alma, 1994
Organisateurs des jeux du Québec, tableau offert à Mario Tremblay, Président de l'évènement.
Hôpital d'Alma
Commission Scolaire du Lac St-Jean
Société d'histoire, pour financement
Club Rotary, organisme d'aide, 2001 – 2002
Rêves d'enfants, 1992 – 1993
Alma Aquarelle en ville, pour aider au financement de l'évènement, chaque année, de 1995 à 2003