

ATELIER NICOLE GÉLINAS

11 novembre 2023

La super granulation Charlot et son nœud papillon

Matériel usuel d'aquarelle

Vaporisateur

Gomme réserve

J'utiliserai le pigment (Pbk11) lunar black de Daniel Smith ou encore, noir de mars dans les autres marques. Des pigments super granulants de Schmincke seront utilisés, si vous en possédez, apportez-les ! Pour les autres participants, n'ayez crainte, je vous en donnerai une petite quantité.

Si vous avez des pigments Primatek ou luminescents de Daniel Smith, on les utilisera aussi ! (non obligatoires)

Vos pinceaux préférés plus un traînard

Cahier à croquis

Crayon mine, mie de pain (efface molle), efface normale

Des retailles de papier aquarelle pour exercices...

Un quart de feuille de papier cold press non satinée (on travaillera la granulation donc préférer un papier texturé)

Vous voulez peindre sur une toile préparée pour l'aquarelle, c'est parfait aussi ! Et je vous montrerai comment je la prépare...

Je fournirai dessin et photo ! Mais libre à ceux ou celles qui veulent apporter leur propre dessin ou photo.

Au plaisir de jouer dans l'eau !

Nicole Gélinas, sca, iaf