

Matériel nécessaire pour l'atelier: Scène urbaine par Ginette Bergeron

RÉSUMÉ du MATÉRIEL: 1 Sujet différent par jour

- 1 feuille papier d'aquarelle (Arches ou Fabriano, grain fin, 140 lb.) qui sera divisée en 4 x 11"x15"
- Une planche pour déposer et travailler l'aquarelle
- Un contenant pour l'eau
- Une palette d'aquarelle pour faire les mélanges
- Vos pigments d'aquarelle en tube ou en godet (choix de chacun: Blockx, Daniel Smith, WN, Sennelier ou autres de bonnes qualités)
- 2 pinceaux ronds pour aquarelle (1 moyen et 1 petit pour la finition)
- 1 pinceau plat (1 ou 2 pouces)
- 1 trainard (facultatif)
- Mouchoir (pour éponger ou effectuer des retraits)
- Ruban à masquer (facultatif)
- Séchoir.
- Vaporisateur.
- 1 crayon plomb HB - ou crayon aquarelle - pour faire le dessin
- 1 cahier ou quelques feuilles blanches pour réaliser des croquis ou faire des exercices

NOTE: Les participants qui le désirent peuvent apporter une ou deux photos que nous analyserons ensemble pour identifier des éléments intéressants

Les couleurs sont au choix des participants, toutefois, voici une liste des couleurs que j'utilise habituellement

<ul style="list-style-type: none">• Jaune• Or de quinacridone• Terre de sienne• Terre d'ombre• Sepia• Rouge cadmium• Magenta• Bleu cobalt• Bleu ultramarine• Bleu indanthrène ou indigo• Moonglow• Or vert• Oxyde de chrome ou vert olive	<p style="text-align: center;">IMPORTANT:</p> <p style="text-align: center;">Il n'est pas nécessaire d'avoir toutes les couleurs, mais au moins</p> <p style="text-align: center;">3 primaires + 1 vert + 1 terre + Sepia</p>
---	--

Ginette Bergeron. - ginettebergeron@icloud.com